ensemble Scholastica

présente/presents

L'Épouse, la Colombe et la Rose

Chants de dévotion des communautés féminines de l'Espagne à la Suède du XII^{e} au XV^{e} siècle

Songs of devotion from women's communities from Spain to Sweden, 12th to 15th century

Dimanche 26 novembre, 19 h / Sunday November 26, 7 pm

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS 400 St-Paul Est, Montréal

Notre ensemble tire son nom de celui d'une femme oubliée dans l'ombre de son célèbre frère, Saint Benoît, fondateur de l'Ordre des Bénédictins. Sainte Scholastique a fondé la branche féminine de cette institution extrêmement influente, qui a contribué à la création et à la diffusion d'un immense corpus de musique au fil des siècles. Historiquement, les ordres monastiques offraient aux femmes la possibilité de recevoir une éducation, de développer leurs habiletés (notamment en chant!) et de faire une différence dans leur communauté. Pour célébrer cet héritage, nous présentons des œuvres composées, recueillies et/ou chantées par des femmes dans leur couvent et leur communauté de laïques du XII^{e} au XV^{e} siècle en Europe. Avec des textes riches en symboles, notre programme offre un regard intime sur les désirs et les dévotions de cette consœurerie d'épouses éternelles dont les contributions bien réelles ont été largement ignorées par l'histoire.

Our ensemble is named after St. Scholastica, the 6th-century woman who was the sister of St. Benedict, founder of the Benedictine Order. Although Scholastica's renown has been eclipsed by that of her brother, she herself was the founder of the female branch of that immensely influential institution, which was responsible for the creation and dissemination of an extensive body of music over many centuries. Historically, monastic orders offered women a chance to receive an education, develop various skills (including singing!) and make a difference in their communities. In celebrating this legacy, we present works composed, collected and/or sung by women in their convents and lay communities in 12th to 15th-century Europe. With lyrics rich in symbolism, our program offers an intimate look at the desires and devotions of this sisterhood of eternal brides whose very real contributions have been largely ignored by history.

Billetterie / Box office: https://lepointdevente.com/billets/scholastica261123

www.ensemblescholastica.ca

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal