



ensemble
cholastica

Direction : Rebecca Bain

présente / presents

Raag & Mode

Dimanche 20 mars, 2022, 19h / Sunday, March 20, 2022, 7 pm

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 400 rue St-Paul Est, Montréal

L'Inde est le berceau d'une des plus anciennes traditions musicales de l'humanité; ce que nous connaissons aujourd'hui comme la musique indienne classique, possède des racines millénaires. Propre à la musique indienne, le *raag* (ou *raga*) est un concept central complexe que l'on peut définir plus simplement comme étant une configuration particulière de tons et qui exprime une émotion spécifique. Un concept comparable et tout aussi fondamental, quoique moins élaboré, se retrouve dans la musique occidentale, celui du mode. Le raag et le mode ont tous deux connu d'importantes évolutions au cours de la période médiévale, modifiant le cours de ces deux grandes traditions musicales.

Notre concert mettra en lumière ces deux concepts en présentant un programme d'œuvres médiévales occidentales et d'œuvres issues de la tradition classique indienne. À cette occasion, **Ramneek Singh**, vocaliste hindoustani classique de réputation internationale, Torontoise d'origine indienne, sera notre invitée. Riches de l'expertise de M^{me} Singh, nous préparons un programme de mélodies vocales qui font ressortir les similitudes et les différences entre le raag classique indien et le mode médiéval européen. Deux traditions sacrées qui se sont développées au cours du Moyen-Âge, tout à fait distinctes, mais tout aussi expressives quant à la place centrale de la mélodie et du sens dans la musique.



India is home to one of humanity's oldest musical traditions; what we know today as Indian classical music has millennia-old roots. *Raag* (or *raga*) is a complex central concept which can most simply be defined as a particular configuration of pitches expressing a particular emotion. A comparable concept that is just as fundamental

though much less elaborate in Western music is that of mode. Both raag and mode underwent significant developments during the medieval period, changing the course of these two great musical traditions.

For this concert we have invited a special guest soloist. **Ramneek Singh** is an internationally acclaimed Hindustani Classical vocalist, born and trained in India and now based in Toronto. Together with Ms. Singh, we are preparing a program of melodies that highlight the similarities and differences between the classical Indian raag and the European medieval mode. Two sacred traditions elaborated during the Middle Ages that were as distinctive as they were expressive of the centrality of melody and meaning to music-making.

Concert en salle et en webdiffusion
Live in-house and webcast concert

Billetterie (cliquez) / Box office (click for links):

- ↳ [en salle / in-house](#)
- ↳ [webdiffusion en direct / live webcast](#)

Ensemble Scholastica

Rebecca Bain
Catherine Herrmann
Angèle Trudeau

Invités / guests

Ramneek Singh (chant/voice)
Tarandeep Singh (tabla)
Rajinder Kumar Chandel (tanpura)

www.ensemblescholastica.ca