



Série Peripheria Series

FRAGMENTS

Polyphonie anglaise médiévale / Medieval English polyphony

Dimanche 13 juin, 2021, 19h / Sunday June 13, 2021, 7 pm

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 400 rue St-Paul est, Montréal

La plupart des manuscrits de musique polyphonique médiévale anglaise ont été perdus à la suite de bouleversements politiques et religieux. Les fragments qui ont survécu témoignent d'une culture musicale florissante, d'un style anglais riche en contrepoint et en couleurs. Les traditions chorales anglaises qui font aujourd'hui l'envie de l'Europe ont leurs racines dans cette époque. Pour ce dernier concert de la saison, nous chanterons *a capella*, dans l'un des meilleurs espaces acoustiques de Montréal pour la polyphonie vocale.

Notre billetterie en ligne pour ce concert sera disponible à partir d'avril 2021.

Most of the manuscripts containing medieval English polyphonic music were lost as a result of political and religious upheaval. The surviving fragments provide evidence of a thriving musical culture, an English style rich in counterpoint and colour. English choral traditions that are the envy of Europe today have their roots in this period. For this final concert of the season, we will perform *a capella* in one of Montréal's best acoustic spaces for vocal polyphony.

Our online box office for this concert will be available as of April 2021.

