



présente

Le premier concert de la série *Peripheria*

Bohemia

Musique sacrée du Royaume de Bohême, XIV^e-XVI^e siècle

Ce concert lancera notre nouvelle série *Peripheria*. Nous présenterons un concert de cette série au cours de chacune de nos quatre prochaines saisons. Le but de cette série est d'explorer les traditions de musique sacrée des régions de l'Europe médiévale considérées comme périphériques en regard des traditions centrales de la France et de l'Italie. Bien que ces répertoires soient par conséquent moins connus, ils sont également riches et fascinants, et méritent entièrement d'être découverts!

Ce premier concert de la série *Peripheria* présentera de la musique du royaume d'Europe centrale qui, à la fin du Moyen Âge, est devenu une force politique et culturelle importante. Ce royaume représente les débuts de ce qui est aujourd'hui la République tchèque, mais son nom médiéval continue d'avoir une résonance dans la culture populaire : la *Bohême*. En son cœur se trouvait la grande ville de Prague, dont l'architecture médiévale très développée reflétait son statut de Mecque culturelle à cette l'époque.

Comme cela était le cas dans toutes les régions d'Europe au cours de cette période, les saints locaux et les différentes fêtes religieuses étaient célébrés avec des chants propres aux monastères et églises de Bohême; la composition polyphonique avait également sa trajectoire spécifiquement bohémienne. À partir du XV^e siècle, tous les aspects de la vie de Bohême ont été teintés par les idéaux et les réformes des Hussites. Cela a eu un impact significatif sur la pratique musicale, car les Hussites ont compris qu'il fallait préserver les traditions du chant sacré, mais aussi démocratiser l'accès à la pratique religieuse, notamment au chant de la polyphonie sacrée.

Pour ce concert d'ouverture de notre prochaine saison, nous présenterons une sélection des œuvres les plus belles et uniques du répertoire de plain-chant et de polyphonie médiévale de Bohême: séquences, cantiones, tropes et motets reflétant le sentiment croissant de la nation chez les bohémiens et l'émergence et l'influence de la réforme hussite.

17 novembre 2019, 17h
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours