

# Danse du Labyrinthe

Réimaginer la danse sacrée médiévale

# Dance of the Labyrinth

Reimagining medieval sacred dance

**Rebecca Bain** ☞ Direction artistique

**Marie-Nathalie Lacoursière** ☞ Chorégraphie

**11 novembre 2018**

**19h ☞ 7 pm**

**Église Sacré-Cœur-de-Jésus**  
1471 rue Ontario Est, Montréal

Billetterie ☞ Box office: [LaVitrine.com](http://LaVitrine.com)

**25\$ / 15\$** (étudiants, aînés, faible revenu)

**30\$ / 20\$** à la porte ☞ at the door

Le lien entre la danse et le chant sacré dans la culture occidentale remonte au moins aussi loin qu'à la Grèce antique. Pour l'élaboration de son nouveau programme, l'**Ensemble Scholastica** s'est associé à la spécialiste de danse historique, **Marie-Nathalie Lacoursière**, afin de "réimaginer" les manières dont le clergé médiéval et ses congrégations pouvaient bouger et danser dans les églises. Les danses médiévales étaient empreintes de sens, de la procession solennelle aux expressions de joie extatiques. Parmi les plus frappantes d'entre elles se distingue la danse du labyrinthe, que les clercs dansaient le long d'un labyrinthe circulaire, reconstituant la confrontation du Christ avec Satan et son retour au paradis. La danse servait à accompagner et à souligner la beauté du chant sacré. Fidèles à leur habitude, les voix de l'Ensemble Scholastica résonneront encore une fois dans une acoustique tout à fait somptueuse. Joignez-vous à nous le **11 novembre** prochain, alors que nous danserons et chanterons dans l'église lumineuse du **Sacré-Cœur-de-Jésus** à Montréal, un espace vraiment glorieux pour la présentation de ce programme novateur de musique médiévale.

The link between dance and sacred song in Western culture goes back at least as far as ancient Greece. For its newest program, **Ensemble Scholastica** has enlisted the help of renowned historical dance specialist **Marie-Nathalie Lacoursière** to reimagine the ways in which the medieval clergy and their congregations moved through and danced in the church. From solemn procession to ecstatic expressions of joy, medieval dances were imbued with meaning. Among the most striking was the dance of the labyrinth, in which clerics danced along a circular maze, re-enacting Christ's confrontation with Satan and subsequent return to Paradise. Dance served to accompany and complement the beauty of sacred song. As always, the voices of Ensemble Scholastica will resound in a sumptuous acoustic. Join us on **November 11<sup>th</sup>** as we dance and sing in Montreal's luminous **Sacré-Coeur-de-Jésus Church**, a truly glorious setting for this innovative program of medieval music.

[www.ensemblescholastica.ca](http://www.ensemblescholastica.ca)  
info@ensemblescholastica.ca ☞ 514-894-2764

